

## Ritmica della Musica Contemporanea

20 Solfeggi difficili in chiave di violino per la lettura estemporanea per i Trienni  
di Fabio Barraco

### IL LIBRO

COLLANA: Il pentagramma  
Percorsi musicali

I 20 solfeggi parlati in chiave di violino contenuti in questo volume sono difficili: essi presentano gruppi irregolari in uno o più tempi, abbellimenti, doppia indicazione di misura, multimetria e metri misti. Data la loro brevità, si consiglia di proporli agli studenti dei trienni che frequentano la Ritmica della Musica Contemporanea o la Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica come prove di lettura estemporanea, tipo di esercitazione da sempre presente nei programmi dei Conservatori.

**Collana scientifica: "Il pentagramma - Percorsi musicali"**

#### Direzione scientifica ed editoriale:

*Carmelo Caruso* (già Direttore del Conservatorio di Musica di Palermo, Direttore d'Orchestra, Compositore, Pianista)

#### Comitato scientifico ed editoriale

*Carmelo Caruso* (già Direttore del Conservatorio di Musica di Palermo, Direttore d'Orchestra, Compositore, Pianista);

*Robert Padgham* (Steinway & Sons Concert Piano Technician)

*Adriana Puglisi* (Docente di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina)

*Silvia Vaglica* (Pianista, Concertista e Didatta)

### IL VOLUME

*Autore* Fabio Barraco

*Pagine:* 20

*Formato:* A4, verticale

*Copertina:* colori, flessibile

*Produzione:* 13 giugno 2022

*Catalogo:* EXL.205: Pentagramma\_12

*Collana:* Il pentagramma

*Genere:* Percorsi musicali

*ISBN:* 9791281090071

*Prezzo:* 14,00 euro



<http://www.edizionexlibris.com/2022/06/15/il-minimalismo-nel-i-tempo-philip-glassri-di-musica-degli-istituti-superiori-di-studi-musicali/>