

**La Partitura d'Orchestra**  
**Elementi di Notazione Strumentale per i Trienni**  
di Fabio Barraco

**IL LIBRO**

Il testo inizia con un excursus storico riguardante l'origine, l'evoluzione semiografica e l'utilizzo dei segni di chiave nonché della loro funzione nella notazione della musica vocale polifonica. Successivamente la trattazione continua incentrandosi sull'utilizzo delle chiavi in relazione alla notazione per i vari strumenti, traspositori e non. Infine sono predisposti degli esercizi di trascrizione in suoni d'effetto delle parti degli strumenti traspositori tratte dal Bolero di Maurice Ravel.

COLLANA: Il pentagramma  
Percorsi musicali

**Collana scientifica: "Il pentagramma - Percorsi musicali"**

**Direzione scientifica ed editoriale:**

*Carmelo Caruso* (già Direttore del Conservatorio di Musica di Palermo, Direttore d'Orchestra, Compositore, Pianista)

**Comitato scientifico ed editoriale**

*Carmelo Caruso* (già Direttore del Conservatorio di Musica di Palermo, Direttore d'Orchestra, Compositore, Pianista);

*Robert Padgham* (Steinway & Sons Concert Piano Technician)

*Adriana Puglisi* (Docente di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina)

*Silvia Vaglica* (Pianista, Concertista e Didatta)

**IL VOLUME**

*Autore:* Fabio Barraco

*Pagine:* 48

*Formato:* A4, verticale

*Copertina:* colori, flessibile

*Produzione:* 15 giugno 2022

*Catalogo:* EXL.201: Pentagramma\_08

*Collana:* Il pentagramma

*Genere:* Percorsi musicali

*ISBN:* 9791281090118

*Prezzo:* 14,00 euro



<http://www.edizionexlibris.com/2022/06/15/la-partitura-dorchestra-elementi-di-notazione-strumentale/>