

## Eugenio Montale - Morale Meditativo Moderno

a cura di Lavinia Spalanca

### IL LIBRO

A 125 anni dalla nascita di Montale (12 ottobre 1896) e a 40 anni dalla sua morte (12 settembre 1981), il presente libro intende omaggiare l'autore degli Ossi di seppia offrendo una panoramica completa della sua produzione e una vivida attestazione della dolente attualità della sua riflessione, espressa sia sul versante della lirica che in quello, meno noto al grande pubblico, della narrativa e della saggistica. Nella prima parte del volume, in cui si delinea l'itinerario esistenziale e artistico del poeta ligure, numerose schede di approfondimento consentono al lettore di ampliare le questioni affrontate, anche in relazione ai luoghi simbolo della sua formazione, mentre nella seconda, prettamente antologica, è riprodotta una selezione di testi montaliani, accompagnata da un corredo di note e da un'articolata analisi critica. Voce controcorrente, che da una condizione di estraneità all'ingranaggio sociale si fa lucida interprete dell'alienazione dell'individuo e degli orrori della Storia, quella di Montale è una disincantata ma proprio per questo incisiva testimonianza di verità, in un'epoca di conformismi vecchi e nuovi che l'autore ha saputo, con lucidità di sguardo, denunciare.

### L'AUTRICE

**Lavinia Spalanca** è cultore della materia in Letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Palermo e abilitata alle funzioni di professore associato in Letteratura italiana e Letteratura italiana contemporanea. In questi anni ha focalizzato i suoi interessi sul rapporto fra l'intellettuale e il potere dal XVI secolo ai giorni nostri, curando la riedizione del romanzo antimilitarista di Tarchetti *Una nobile follia* (2009), indagando le diverse declinazioni del racconto bellico nella modernità letteraria (*Il martire e il disertore. Gli scrittori e la guerra dall'Ottocento al Novecento*, 2010), la rappresentazione del potere nella Firenze ducale (*Il governo della menzogna. Antonfrancesco Grazzini e l'allegoria del potere*, 2017), l'eresia conoscitiva nel «secolo breve» (*Pier Paolo Pasolini. Polemico passionale proteiforme*, 2019). I suoi studi prendono altresì in esame l'incrocio di cultura letteraria e scientifica nell'immaginario poetico vociano (*I fiori del deserto. Sbarbaro tra poesia e scienza*, 2008; *La sirena dipinta. Sbarbaro e l'universo femminile*, 2011), i rapporti fra letteratura e arti figurative nel secondo Novecento (*Leonardo Sciascia. La tentazione dell'arte*, 2012) e tra geografia, storia ed antropologia dal XIX al XX secolo (*L'isola a tre gambe. La Sicilia vista da Nord*, 2016). È membro del Comitato organizzativo della Fondazione "Leonardo Sciascia" e del Comitato nazionale del Centenario sciasciano. Dal 2012 fa parte del Collegio di Direzione e Lettura della rivista «Todomodò. A journal of Sciascia Studies». Per Edizioni Ex Libris è coautrice de *Gli appetiti del Pangolino* (2021)

### IL VOLUME

Autrice: Lavinia Spalanca

Pagine: 140

Copertina: a colori, lucida, con bandelle (ill. di Pino Manzella)

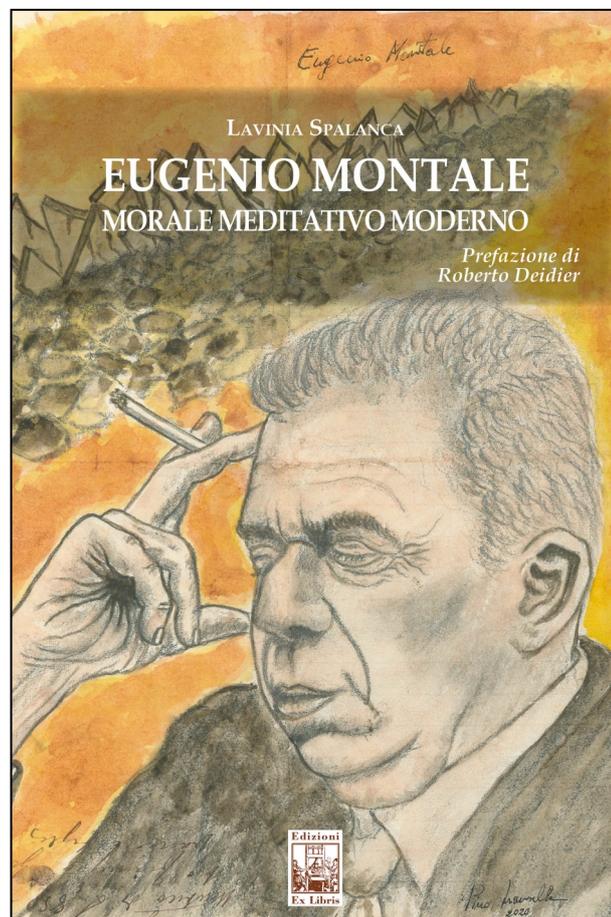
ISBN: 9788831305686

Collana: Lo zibaldone

Genere: Saggistica - Storia, uomo, società

Prezzo: 15,00

COLLANA: "Lo zibaldone"  
GENERE: Saggistica - Storia, uomo, società



<http://www.edizioniexlibris.com/2021/10/28/eugenio-montale-morale-meditativo-moderno/>