

**Il mondo a ribaltone.
Il teatro nel gesto di Dario Fo.**
di Alessio Arena

IL LIBRO

Il saggio di Alessio Arena, mira ad approfondire la complessa essenza del teatro di Dario Fo, Premio Nobel per la Letteratura nel 1997. L'autore, a seguito di attenti studi svolti a Verona, presso il MusALab - Museo Archivio Laboratorio Franca Rame Dario Fo, esplora lo straordinario e indiscusso talento mimico di uno dei commediografi del XX secolo fra i più amati e contestati. In questo libro troviamo il gesto nel testo, il movimento nel grammelot, la rappresentazione, le arti figurative e il teatro d'inchiesta di Dario Fo, colui che fu capace di mandare "il mondo a ribaltone" con ironia, sfacciataggine e amore. Il libro di Alessio Arena è arricchito da una **preziosa e inedita antologia fotografica** gentilmente messa a disposizione di Edizioni Ex Libris dall'Archivio MusALab - Museo Archivio Laboratorio Franca Rame Dario Fo. **La copertina è stata realizzata da Mattia Pirandello.**

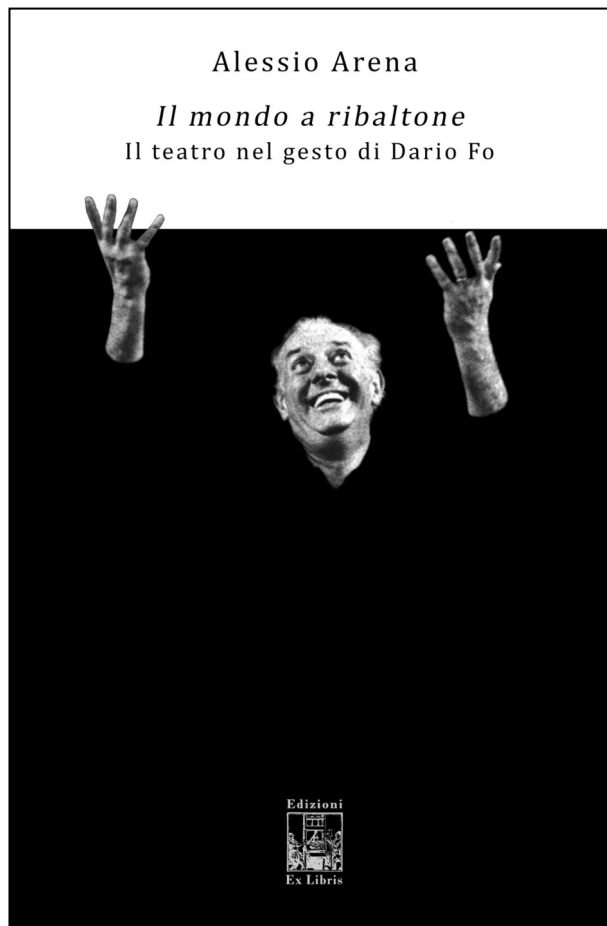
L'AUTORE

Alessio Arena, candidato Premio Nobel per la Letteratura, inizia fin da bambino a scrivere canzoni, poesie e racconti. Incontra alcune delle più celebri personalità della cultura italiana contemporanea e ha ricevuto innumerevoli riconoscimenti dalla Regione Siciliana, dall'Università degli Studi e dall'Arcidiocesi di Palermo. Oltre ai tantissimi premi vinti è annoverato tra i «Poeti italiani del nostro tempo» dall'Accademia Collegio de' Nobili di Firenze. **Alessio Arena, candidato Premio Nobel per la Letteratura**, inizia fin da bambino a scrivere canzoni, poesie e racconti. Incontra alcune delle più celebri personalità della cultura italiana contemporanea e ha ricevuto innumerevoli riconoscimenti dalla Regione Siciliana, dall'Università degli Studi e dall'Arcidiocesi di Palermo. Oltre ai tantissimi premi vinti è annoverato tra i «Poeti italiani del nostro tempo» dall'Accademia Collegio de' Nobili di Firenze. Per Edizioni Ex Libris ha pubblicato la raccolta di poesie *Campi Aperti*, la versione in spagnolo *Campos abiertos*, la raccolta di poesie *Il cielo in due*, la postfazione del saggio *Il fumetto come arte e altri saggi* di Massimo Bonura e la prefazione al romanzo *Avevamo vinto tutt'e tre* di Marco Cocciola.

IL VOLUME

Autore: Alessio Arena
Illustrazione copertina: Mattia Pirandello
Pagine: 80, carta bianca 100 gr., illustr. Colori
Formato: 15x23, verticale
Copertina: a colori, lucida, 300 gr., alette
Produzione: 5 Luglio 2018 -
Collana: "Sintassi" - *Genere:* Approfondimenti e didattica
Catalogo: EXL.036 - *ISBN:* 9788896867419
Prezzo: 14,00 euro

COLLANA: "Sintassi"
GENERE: Approfondimenti e didattica



<http://www.edizionielibris.com/2018/07/19/il-mondo-a-ribaltone/>